

INDICE GENERALE

PARTE PRIMA	7
I La trasfigurazione del ricordo.....	9
II <i>Le livre secret de Gabriele d'Annunzio et de Donatella Cross</i>	17
III Da Giusini a Donatella: l'epistolografo tra malinconia e incanto (1908)	27
IV Il poeta all'opera, tra pubblico e privato: <i>Fedra e Forse che sì forse che no</i> (1908-1910).....	43
V L'artifex in esilio. Dal <i>Martyre de Saint Sebastien</i> al <i>Proemio de La vita di Cola di Rienzo</i> (1910-1912).....	69
VI Ascesa ed epilogo della parabola drammaturgica: da <i>La Pisanelle</i> a <i>Le Chèvrefeuille</i> (1913)	111
VII «Il mio cuore è già al fronte». La grande guerra: l'emergenza bellica, il ritorno in patria e l'addio a Donatella (1914-1915)	169
PARTE SECONDA	185
Nota al testo	187
Lettere a Natalia de Goloubeff	191
Lettere non databili	545
Bibliografia	563
Indici	573